

Clotilde GILLES



Graine d'histoire

conte et musique

jeune public de 1 à 5 ans



Un spectacle...



*Conte, musique, chanson pour les enfants de 1 à 5 ans
45 min.
Clotilde Gilles*

*Un gros pépère violoncelle qui se réveille
Une histoire d'animaux, une histoire de solidarité
Des instruments prenant corps en personnages
Des chansons douces et malicieuses
Un conte qui fait peur...mais pas trop*

Gros pépère violoncelle se réveille. Il se présente en musique, timide, à l'aise, joyeux, ému...il parle. Tour à tour il est objet, grenier, terre à planter, personnage... tantôt voix de l'histoire, tantôt simple accompagnateur le temps d'une chanson, le violoncelle est l'élément visuel et sonore principal.

D'autres petits instruments viennent nous rendre visite le temps d'une histoire. Devenu personnage du conte, l'instrument se mêle à l'imaginaire. Il ne s'agit plus d'une flûte, il s'agit d'une brouette qui roule...

Les chansons racontent la curiosité de l'enfance, ses câlins, ses jeux de détournement.

Des chansons aux contes choisis, le répertoire est traditionnel à la sauce Clotilde Gilles.

... et/ou des ateliers

Les ateliers participent à l'éveil artistique du jeune enfant en proposant un répertoire varié, issu de la tradition orale enfantine : contes, comptines, jeux de doigts, jeux de corps, chansons, rondes, danses, ainsi que des expérimentations musicales.

Ces ateliers permettent à l'enfant d'accéder de manière ludique au langage, à la mémoire, la motricité, la découverte du corps, la voix, la musique, le rythme. Ils répondent à sa grande curiosité, son besoin d'exploration et son envie d'expérimenter.

Ces ateliers se conçoivent sur mesure tant sur le fond que sur la forme, en fonction des projets des structures. Vous avez des envies, des idées ? Ces ateliers s'imaginent et se construisent ensemble.

Nombre de séances : de 1 (découverte en amont ou en aval du spectacle) à 10 (réparties sur l'année)

Ce spectacle et les ateliers sont adaptés au très jeune public.

Le spectacle peut jouer aussi bien dans des petites salles de spectacle que dans les crèches, Relais et Maison d'Assistantes Maternelles, bibliothèques, ludothèques, centres sociaux, festivals, écoles maternelles... un spectacle résolument tout terrain pour aller à votre rencontre. Un cocon, une petite jauge, pour créer une ambiance douce, intimiste. Plusieurs représentations sont envisageables dans une même journée.

Les ateliers se déroulent dans votre structure.

S'éveiller à... exemples d'ateliers :

➤ *Les émotions de l'enfant :*

Comment le conte et la musique font écho aux émotions que ressent l'enfant. Chaque enfant désigne l'émotion présente ce jour là (grâce à un icône). Une musique, un chant, un instrument exprime l'émotion désignée. L'enfant lui-même manipule l'instrument de son émotion.

Il s'agit d'aller vers l'expression, ce langage aux entrées multiples : sensoriel, musical, corporel, en mots.

S'ajoutent des temps partagés de plaisir autour du conte, de chansons et de danses.

Nombre de séances : 10 réparties régulièrement sur l'année.

➤ *Éveil artistique de l'enfant :*

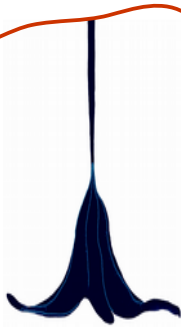
Générer le plaisir de dire et d'entendre, faire goûter la parole, stimuler l'action et l'enthousiasme, alimenter le feu ardent de l'être et de l'imaginaire au travers des mots, des sons et des sens.

De 3 à 20 séances réparties en semestres, trimestres, années...

Chaque projet est unique et porte la couleur que nous lui donnerons.



Conditions d'accueil



Conditions techniques :

Espace scénique : au minimum de 3 x 3 m
Ce spectacle emmène avec lui de quoi habiter l'espace scénique.
Adaptable à différentes configurations.
Une artiste au plateau.
Pas de noir indispensable.
Pas de sonorisation.
Petite jauge indispensable*.

Conditions financières :

Coût de cession du spectacle :

- 550 € TTC pour une représentation
- 750 € TTC pour deux représentations à suivre

Au delà de 2 représentations, tarif dégressif à étudier selon les spécificités de la demande.
Ce tarif comprend les frais artistiques.
Il ne comprend pas les frais de déplacement, restauration, hébergement éventuels.

Coût des temps de médiation conte et musique :

- 60€ la séance d'une heure, hors frais de déplacement



*Pour toute information, contacter le Zèbrophone de Clotilde :
06 01 78 55 29
lezebrophone@gmail.com

l'artiste



Au sein du Zèbrophone, Clotilde compose et interprète également les musiques de Debout comme une ombre et des Contes en Liberté.

Clotilde Gilles

musicienne & conteuse

Violoncelle, piano, voix, conte, rien ne s'oppose, tout s'emboîte. D'une expérience à une autre, pas de case ni de certitude, juste des ponts artistiques qui se tissent...

Avec son violoncelle comme fidèle compagnon, Clotilde intervient auprès des enfants et des tout-petits à l'aube de la parole.

Elle concocte des tours de conte en musique pour un public familial puisant dans le répertoire traditionnel, dont la variété et la richesse sont des trésors.

En spectacle comme en médiation artistique, Clotilde souhaite transmettre, favoriser l'expression de l'être, générer le plaisir de dire et d'entendre, faire goûter la parole, stimuler l'action et l'enthousiasme, alimenter le feu ardent de l'imaginaire au travers des mots et des sons.

Musicienne au service du récit, Clotilde explore comment donner voix par la musique à ce qui ne se dit pas, donner à voir pour renforcer les images par le son, soutenir les émotions intérieures des personnages. Comment accompagner la dramaturgie du récit, envelopper le propos, créer de la tension, apporter une perception sensorielle au récit...



Clotilde joue également



BalAbambin - Bal pour les 0-3 ans – création 2017
Avec Ana Popovic (danse), Anne-Charlotte Mary (cirque), Vanessa Jousseau (scénographie), Pascale Rambeau (musique), Clotilde Gilles (musique) –
Compagnie Carna (79)

Conte de la voisine et son violoncelle – Tour de conte et musique solo pour un public familial



Elle réalise des formations auprès des éducateurs et enseignants de la petite enfance.



Formée au **life art process** (processus de vie à travers l'art), Clotilde développe l'accompagnement à la création artistique avec des publics spécifiques à partir de ce qu'ils ont à dire au monde. Du baume au cœur et des aventures humaines prodigieuses.

Et encore... Clotilde est conteuse intervenante pour le Nombriil du monde, depuis la remise en service de la machine à histoires.

Autres spectacles de la compagnie...



[duo] du haut du baobab
Contes et chant d'Afrique
45 min
À partir de 4 ans



à l'horizon les rails se touchent
Récit en contes et chants
1h05
À partir de 10 ans



Contes en Liberté
Contes des 4 vents
45 min à 1h30
Tout public



Debout comme une ombre
Récit en musique
1h05
À partir de 10 ans

Crédits graphiques : Jeanne Mathieu
Jeanne crée tous les visuels de la Cie.

Le Zèbrophone



...Compagnie
poético-excentrée

Qu'est-ce donc qu'un Zèbrophone ?

Trouver LA réponse, voilà la quête grandiloquente dans laquelle se lanceront les conteuses au long cours, parlotteurs hirsutes et autres fous de mots qui arpenteront le chemin du Zèbrophone !

Trouver la réponse - ou à défaut la question. Mais trouver de quoi dire, ce que l'imaginaire nous susurre, tinté de oui-dire, de mythiques souvenirs et de vérités vraies. Tenir ses contes et, sans juger, jauger le voyage que le mot nous entraîne et alors aller voir ailleurs où l'autre nous ressemble. Se raccrocher aux grands mystères et, enfin, se sentir universels.

La Compagnie a la volonté de développer des partenariats artistiques interdisciplinaires, car la parole est un vecteur autant qu'un pont entre les mondes, artistiques et terriens, réels et imaginaires, antiques et contemporains, de la scène et de la ville.

Implantée en milieu rural, la Compagnie le Zèbrophone a l'intention de s'ancrer (et de s'encre) dans son territoire, d'aller à la rencontre de la population et de marquer de pierres blanches les paroles collectées, colportées et partagées. Nous espérons développer des « espaces de parole protégée » dans notre environnement humain.

Association loi 1901, la compagnie est née le 7 mai 2016.

Cilou Martin, conteuse & chanteuse
Aurore Bonnacie, chanteuse & conteuse
Clotilde Gilles, musicienne & conteuse



Compagnie le Zèbrophone
Mairie, 10 rue du Vieux Château 86600 JAZENEUIL

lezebrophone@gmail.com
Artistique — Clotilde 06 01 78 55 29
Administration — Sophie 06 21 71 06 71

www.cielezebrophone.jimdo.com

Siret 820 357 242 00016 – APE 9001z
Licences 2-1095501/3-1095502



GRAINE D'HISTOIRE

Conte et musique
Très jeune public

De 1 à 5 ans
45 min - petite jauge
Spectacle autonome