

Cebrophone

Cie Le 🗸

Proposition Artistique



[duo] du haut du baobab

Voyage à deux voix à travers 5 Contes aux couleurs de savane, rythmés de chants ensoleillés



Auprès du baobab on observe la savane, les rites quotidiens, les animaux qui se jouent des tours. Sous son ombre on palabre, on philosophe, on médite. Parfois même on s'y repose! Du haut du Baobab, nous avons pris de la hauteur et avons regardé loin aux 4 horizons toutes les couleurs de la Terre Mère, chaudes comme le soleil qui fait chanter les corps et danser les esprits!

Ce spectacle vous propose un voyage en images et en musiques. Un voyage sur le fil des deux voix, soprane et basse assemblées. Un voyage aux croisements de deux corps et deux personnalités. Pour traverser la diversité africaine, Cilou et Aurore ont joué de toutes leurs différences, les ont mises en miroir, en abîme, les ont regardées de haut, du haut du baobab, pour mieux s'y rejoindre.

Contes et chants se mêlent, se succèdent et s'entrecroisent, laissant même parfois la place au corps, qui ne peut s'empêcher de rythmer le récit à son tour.

Les contes ont été choisis pour leur variété de couleurs et d'humeur. Ils sont étiologiques, philosophiques, facétieux ou merveilleux.

De sagesses en déboires, de félonie en malice, ils évoquent le soin à prendre de notre terre, l'amitié et aussi la trahison....et le caractère parfois irréversible de ses actes. Grands classiques ou contes moins connus, ils sont tous issus du répertoire traditionnel d'Afrique de l'Ouest et du Nord.

Les chants sont tour à tour hymne de liberté et de démocratie, de bienvenue, de travail...Ils ont la couleur de la vie, un joyeux labeur.

Création 2016, au Moulin du Marais à Lezay, en partenariat avec l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes.

Le Spectacle



Spectacle jeune public – à partir de 4 ans – 45 min De Cilou Martin & Aurore Bonnacie Avec Cilou Martin. Aurore Bonnacie ou Pascale Rambeau

« Le Baobab, grand maître de la savane, est né du manquement à une promesse... à l'abri de son tronc creux il garde bien des trésors... C'est sous son ombre fraîche que le Leuk-le-lièvre vient s'y reposer, que Bouki-la-Hyène viendra s'y briser les reins. C'est sous le Baobab que l'on palabre... Autour du géant de la savane les contes vont égrainer 5 aventures chauffées au soleil de l'Afrique! »

Pourquoi le ciel est-il si loin ? et savez- vous comment la terre un jour, nous a appris à la cultiver pour nous nourrir, grâce au 1er baobab du monde !

Approchez pour voir le cœur du baobab, qui contient de si grands trésors que la hyène n'a pas pu y résister... et qu'elle en a payé le prix !

Apprenez comment le singe et le crocodile que tout opposait, sont devenus amis.

Jusqu'au jour où la femme du crocodile s'est fâchée...

Un proverbe africain ne dit-il pas « pour bien parler il faut savoir se taire » ?

L'homme n'a ni queue ni crinière, c'est par la parole qu'on l'attrape!

Enfin, venez rire de la sagesse de Dina qui aime les noix, tant et tant qu'elle en oublie d'écouter les adultes et d'avoir peur du lion.

Pourtant un jour... le lion arrive !



Le voyage s'ouvre sur la Guinée. De sauts de gazelles en course de lion nous passerons par le Sénégal, le Niger, le Congo, jusqu'en République Centrafricaine. Après une traversée du désert au Maghreb, nous prendrons les pistes du Bénin, du Mali pour finir en République Démocratique du Congo.

Conditions techniques & financières

Conditions techniques

Jauge: 150 spectateurs maximum, disposition frontale ou semi-circulaire

Espace scénique : rond de 3,50 m de diamètre

Adaptable à différentes configurations

Deux artistes au plateau (fruits secs - loges, toilettes, miroir)

Pas de noir indispensable

Salle équipée : face serrée et une douche / sinon Lumière autonome

Pas de conduite lumière

Pas de sonorisation





Conditions financières

Spectacle à 920 € TTC

Ce tarif comprend les frais artistiques & scénographiques

Il ne comprend ni les frais de déplacement, ni les frais de restauration, ni les frais d'hébergement

Pour toute discussion autour de votre budget, contacter Olivia 06 85 96 32 67 ou par mél lezebrophonediffusion@gmail.com

Parcours Artistiques



Cilou Martin

Conteuse et plasticienne.

Depuis sa première boîte de peinture et le début de sa collection de gribouillis, Cilou plonge dans les facéties du petit peuple, rêve et dessine, barbouille, et... raconte. Autodidacte en (presque) tout et dévoreuse d'inconnu, Cilou intègre en 2009 le collectif Chap'de Lune, y explorant toute forme d'expression dans l'attachement à la transmission orale et visuelle. Depuis 2015, Cilou collabore avec le Nombril du Monde.

En 2016, c'est l'envol : Cilou monte la Compagnie le Zèbrophone et poursuit une exploration sensible, intime et profonde des contes du monde entier.

Cilou s'est formée au jeu de masque avec Anne Doussoux ; au conte avec Michèle Bouhet, Pierre Deschamps, Nidal Qannari et Jean-Claude Botton.



Aurore Bonnacie

Chanteuse et conteuse.

Aurore porte le voyage sur le flot délicat de ses chants.

De naissances en éclats, de berceuses en chants d'amour elle nourrit d'émotions les chants du monde qu'elle colporte.

C'est au sein du chœur de femmes de Gençay, où elle a entraîné Cilou, qu'est née cette collaboration. Et de fil en aiguille, contes et chants se sont tissés, la chanteuse a conté, la conteuse a chanté et les mots se sont mis à danser...

Deux personnalités, deux parcours, deux voix...

Elles partagent l'amour de la musique, la vibration du chant,

évoluent dans la même envie d'explorations sonores.

Elles y engagent leurs corps, se partagent la parole dans une écoute sensible, mêlant leurs timbres soprane et basse.

Elles font de leurs différences des atouts

et leurs histoires un brin décalées ne manquent pas d'autodérision.

Il se peut, selon la saison, la lune ou le chant du triton, que Pascale Rambeau remplace Aurore Bonnacie.

le Zèbrophone Compagnie poético-excentrée

Qu'est-ce donc qu'un Zèbrophone?

Trouver LA réponse, voilà la quête grandiloquente dans laquelle se lanceront les conteuses au long cours, parlotteurs hirsutes et autres fous de mots qui arpenteront le chemin du Zèbrophone!

Trouver la réponse - ou à défaut la question. Mais trouver de quoi dire, ce que l'imaginaire nous susurre, tinté de ouï-dire, de mythiques souvenirs et de vérités vraies. Tenir ses contes et, sans juger, jauger le voyage que le mot nous entraîne et alors aller voir ailleurs où l'autre nous ressemble. Se raccrocher aux grands mystères et, enfin, se sentir universels.

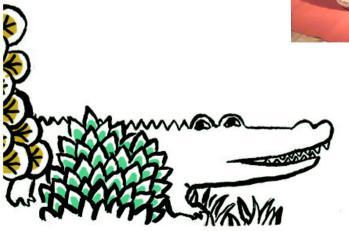
Sur le chemin du Zèbrophone, Cilou Martin (à l'origine de l'expédition) a souhaité poursuivre et approfondir une exploration sensible des contes traditionnels du monde entier, et les mettre en miroir de ce qui fait notre temps.

La Compagnie a la volonté de développer des partenariats artistiques interdisciplinaires, car la parole est un vecteur autant qu'un pont entre les mondes, artistiques et terriens, réels et imaginaires, antiques et contemporains.

Implantée en milieu rural, la Compagnie le Zèbrophone a l'intention de s'ancrer (et de s'encrer) dans son territoire, d'aller à la rencontre de la population et de marquer de pierres blanches les paroles collectées, colportées et partagées. Nous espérons développer des « espaces de parole protégée » dans notre environnement humain.

Association loi 1901, la compagnie est née le 7 mai 2016.







Cilou MARTIN

lezebrophone@gmail.com

twww.cielezebrophone.jimdo.com ★

0673954489

[DUO] DU HAUT DU BAOBAB

Contes & chants d'Afrique — Jeune public à partir de 4 ans

45 min
Intérieur ou Extérieur
Espace scénique rond 3,5 m
Technique autonome